

# Minden reményem

Tatár Kolos

♩ = 100

**B B/D Es2 - Es Es2 - Es B B/D Es2 - Es Es2 - Es**

Nem vétkez - tél se - emmit El -

**9 B B/D Es2 - Es Es2 - Es gm F/A B**

hordoztad bűne - im Jézus ártat - lan bárány a kereszten Te

**16 Es2 gm F/A B Es2**

meghaltál. Nem érdemelted semmivel, hogy ezt a kint Te átélje - e - ed.

**22 B F gm Es**

A keresztedre néztem, már ez minden re - ményem már ez minden re - ményem, Jé -

**26 B F gm Es**

zus. A keresztedre néztem, már ez minden re - ményem már ez minden re - ményem

**31 B B/D Es2 - Es Es2 - Es B B/D Es2 - Es Es2 - Es**

Nincsen töb - bé vét - kem El

39 **B** **B/D** **Es2 - Es** **Es2 - Es** **gm** **F/A** **B**

mosta min - det vé - éred Jézus felsé - ges Király, a szívem Tehoz -

46 **Es2** **gm** **F/A** **B** **Es2** **B**

zád kiált. Magasztallak mindenemmel utolsó lé - legzetemmel el ó A keresztedre

53 **F** **gm** **Es** **B**

néztem, már ez minden re - ményem már ez minde re - ményem, Jé zus. A keresztedre

57 **F** **gm** **Es** **B**

néztem, már ez minden re - ményem már ez minden re - ményem ó Jé zus. A keresztedre

61 **F** **gm** **Es** **B**

néztem, már ez minden re - ményem már ez minden re - ményem ó Jé zus. A keresztedre

65 **F** **gm** **Es** **B**

néztem, már ez minde re - ményem már ez minden re - ményem ó

69 **F** **gm** **Es**

The musical score consists of three measures. Measure 69 (labeled **F**) features a treble staff with a melody starting on G4, moving to A4, Bb4, and A4, and a bass staff with a whole note chord of F4 and Bb4. Measure 70 (labeled **gm**) has a treble staff melody of G4, A4, Bb4, and a quarter rest, with a bass staff whole note chord of G3 and Bb3. Measure 71 (labeled **Es**) features a treble staff melody of G4, A4, Bb4, and A4, with a bass staff whole note chord of E3 and Bb3. The piece ends with a double bar line and repeat dots in both staves.